

Moje Medziriadky 2018 (26- - 30-augusta 2018)

Na sústreďenie som prišla ako introvertná osoba bez schopnosti prezentovať sa a prezentovať svoje diela, s menšou schopnosťou spoznávania kvalitnej literatúry.

Hneď prvý večer sme sa všetci pozoznávali. Zoznamovací večer. Spoznávali sme sa podľa vymyslených totemových zvierat, ktoré sme si zvolili. Postupne sme sa naučili mená všetkých účastníkov. Na izbe som mala spolubývajúce a tak som si hneď našla ľudí, s ktorými som si aj porozumela. Milé východniarky :D.

Prvou prednáškou bola divadelná prednáška s Mirom Dachom (dramatik, dramaturg, pedagóg Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení Bratislava). Prednášal nám o výskyte Jánošíka v literatúre, rôznych dielach a aj iných médiách. O jeho podobách vo filmoch a divadle. O tom, ako nesprávne je veľakrát zobrazený len preto, aby predstavenie zaujalo divákov.

Na druhý deň sme v dopoludňajších hodinách absolvovali rozbory našich prác. Odznelo neskutočné množstvo kritiky, ale nechýbala pochvala, ktorá vždy kritizovaného potešila. Na rozboroch sme sa zúčastňovali každý deň v tom istom čase (kategórie zš hodnotili Eva Kollárová a Mathej Thomka.). 26.augusta prebiehal workshop Márie Klapákovéj (literárna kritička, odborná asistentka na FF PU v Prešove a redaktorka viacerých literárnych časopisov. Venuje sa súčasnej literatúre, literárnej kritike a metakritike) o angažovanej poézii a ekopoézii. Popoludní 26. augusta prebiehala prvá medziriadková čítačka s poetkou Veronikou Dianiškovou, ktorú moderovala (taktiež jemne kritizovala) Mária Ferenčuhová (poetka, prekladateľka, filmová vedkyňa). Ďalej sme sa od Marty Součkovej (literárna kritička a profesorka Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity) a Viliama Nádaskaya dozvedeli o súčasnej slovenskej próze. Mali sme taktiež možnosť ako prví počuť úryvky z jeho novej knihy (Vynechaný spoj). Večer sme sa dostali do medziriadkarstva, ktoré je vlastne takým medziriadkovým kníhkupectvom. V ňom sme si mohli zakúpiť knihy za špeciálnu menu.

27. augusta sme si vypočuli koncert Vlada Nosáľa (kapela Queer Jane). Večer prebiehalo slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže.

28. augusta sa uskutočnila prednáška Dávida Kalachu (grafik) o typografii a čitateľnosti. Prednáška reportážnej literatúry Absynt (Filip Ostrowski, Juraj Koudela), ktorú moderoval Radovan Potočár. Čítačka s Richardom Pupalom bola nezabudnuteľná. Čítal nám z knihy Čierny zošit. Jeho príbehy boli neskutočne silné. Workshop a dielňa s Paty Vesel Ganoczyovou (psychologička), ktorý od introvercie postupoval pomaly, ale isto do extrovercie bol jednou z najväčších výziev. Vo večerných hodinách začala monodráma Salome (J. Juráňová) v réžii M. Šiškovéj, ktorá bola veľmi temná a plná emócií.

29.augusta prišiel na sústreďenie Petr Borkovec (básnik, publicista, hlavný editor básnickej edície pražského vydavateľstva Fra a dramaturg autorských čítaní rovnomennej kaviarne), ktorý sa venoval taktiež rozborom textov a taktiež so súťažiacimi individuálne prebral ich vlastné texty. Čítačka z jeho knihy bola podľa môjho názoru tou najlepšou. Nechýbal redakčný, textársky, divadelný workshop a tiež kreatívny workshop, na ktorom sme vytvárali autorské

knihy. Deň sme zakončili literárnym kvízom. Tento deň sa však nespalo. Boli sme hore až do rána. Mali sme nočný zábavný program, čítali sme tajné anonymné správy a tými sme všetky zážitky spečatili.

30.august bol psychicky náročný. Všetci sme sa lúčili, a keďže sme naviazali kamarátske kontakty, bolo to pre nás všetkých veľmi depresívne. :D Ostaneme však v kontakte a na Medziriadky sa plánujeme vrátiť.

Medziriadky sú neskutočným prínosom do literárnych duší, ktoré skrývame. Odporúčam vyskúšať...

K.Binková, účastníčka Medziriadkov 2018 z SG Lučenec